



01>03

3MONTHS TIME TABLE  
2025 JAN - MAR ISSUE

[www.fmosaka.net](http://www.fmosaka.net)

その他のホットな情報はコチラ!  
FM大阪 ホームページ



LAUGH & MUSIC! 851

# KANBARI!

## SPECIAL INTERVIEW



— Aえ! groupは2025年の3月をもって『カンバリ!』を卒業。そしてAmBitiousははじめ後輩グループがそのバトンを引き継ぐこととなりますね。みなさんのお気持ちを聞かせてください。

小島 番組を5年間担当させてもらって「喋りのスキルが上がった」という実感は自分の中にはあまりないんです。でも『カンバリ!』はそういうことを考えなくて良かったから、好きでした。ただただ楽しくやらせてもらったので、周りから見たときに「喋りがうまくなったね」で十分かなって。あとまあ、何かが終わらないと何かは始まらないんで…。

正門 ちょっと待って! なんかも『カンバリ!』自体が終わるみたいに話してるけど、番組は続くから。俺らが卒業するわけであって、番組は後輩がきっと大事にしてくれるので!でも、なにわ男子が卒業して後輩に引き継ぎ、また僕たちも卒業してバトンを渡せるというのはすごく光栄です。

末澤 しかも『カンバリ!』は今までやってきた仕事の中で一番長いレギュラー番組。あと、めちゃくちゃ自由にやらせてもらえた。むしろ「スタッフさん、なんで誰も俺らのことを止めへのやろう」って出来事ばかり(笑)。どれだけ話が脱線してもスタッフさんは一緒に楽しんでくださいましたし、そうやってみなさんとのコミュニケーションをとりながら番組を築き上げられたという実感があります。

永岡 自分たちもここまで約2年『カンバリ!』を担当させていただき、喋りの面での成長が実感できています。初めて番組に出させていだいたときより、スムーズに1時間喋ることができている気がしていますし。初めの頃は間を埋めようと焦ることもありましたから。

真弓 末澤くんのいうとおり、自分たちもスタッフさんとしっかりコミュニケーションをとって、番組に取り組んでいきたいです。そしてAえ!さんが卒業しても、リスナーさんからは「やっぱり『カンバリ!』っておもしろいな」と喜んでいただき、タレントの方には「『カンバリ!』にゲスト出たい」と言ってもらえるラジオにしていきたいです。

— 『カンバリ!』はみなさんにとってどのような場所ですか。

小島 自分は『カンバリ!』のリラックスできる空気感が大好きでした。特にライブ

なんかでこの3人で喋るときって、『カンバリ!』みたいな雰囲気になんとなくなるんですよ。

正門 それはすごく分かる。あとさ、末さんはほかのお仕事のときなんかでもトークであまりつまなくなったよね。っていうか、つまんでも喋りを諦めなくなった。それってやっぱり『カンバリ!』という場所のおかげなんかな?

末澤 途中で諦めそうになっても、できるだけ喋り切るようになったかな。5年も番組をやらせてもらってまだつまんでるってことはある意味、成長してないんかもしれないけど(笑)。ただ、喋りの楽しさに気づかせてくれた場所かもしれません。

永岡 自分たちも気を張らずにナチュラルに臨ませてもらっているので、プライベートな感覚を出せる場所になっています。

真弓 リアルな自分をお届けできる場所ですね。だから、たとえばプライベートでハプニングが起きたときも、誰かに話したりせず「今度『カンバリ!』で喋ろう」「これ『カンバリ!』行きや」となるんです。僕の日常にはいつも『カンバリ!』の存在があります。

— ちなみに印象に残っている放送回はございますか。

小島 末澤が“エア縄跳び”をした回です。しかもお届けしている最中だったので、“エア縄跳び”の模様がオンエアに乗ったわけではないんです。それなのに、本当にちゃんとやっていて、その姿勢はAmBitiousも見習わなアカんで。

末澤 “エア縄跳び”をやった時期って、曲をお届けしている間にそういう“エア〇〇”をやるのが流行っていたんですよね。『カンバリ!』のスタッフさんがそれにめっちゃハマってくれて。でも曲が明けたら僕が「疲れた」ってなるから、リスナーさんからしたら「何で疲れてんねん!」って。

正門 誤魔化そうと思えばいくらでも誤魔化せるけど、そういう遊びを真剣にやっておもしろがれるのが自分たちの強み。だからAmBitiousもこれからそういう報われない努力をどんどんやってほしい(笑)。先に言っ

ておくけど、別に誰かが見ているわけでもないし、スタッフさんもハマってくれるけどそのときはそんなに笑ってもくれへんから!

真弓 何かががんばってみます(苦笑)。僕は、自分が初めて出演した回が印象的でした。AmBitiousは自己紹介をギャグ風に言うのですが、初出演回で「前髪切りすぎてオン真弓」の由来聞かれて、パッと浮かばずに大嘘をついたんです。「高校の校則で眉毛より2センチ上にせなあかんねん」って。今だったらもう少し気の利いたことを言えるはず。

永岡 僕は曲をお届けしているとき、「もうすぐ曲が終わる」と思ってカフをあげて喋り出したら、まだ終わっていなかったという勘違いをしてしまいました。「本当にすみません」と反省しながらその日過ごしたのが、いろんな意味で印象に残っています。もっともっとたくさん音楽を勉強して、今後はそんなことがないようにしたいです。

小島 ちなみに二人はこれから番組内でやってみたい企画とかってある?

永岡 ラジオで食りポをやりたいです。味の感想をうまく言えるようになって「『カンバリ!』のおかげなんです」とアピールしたいですね。

真弓 僕は食りポの経験がメンバーよりも多いので、参加したら勝手自信があります。でもそこはあえて審査員にまわって、みんなの食りポをチェックしたいですね。

— そんな『カンバリ!』を放送するFM大阪が開局55周年を迎えます。お祝いの言葉をいただいてもよろしいですか。

小島 55周年、とてもおめでたいです。その中で5年も『カンバリ!』で携わることができて嬉しいです。今後もよろしく願いいたします。

正門 55年もラジオ局としてエンターテインメントの第一線を走り続けてこれ、そこで5年間も『カンバリ!』をやらせていただいて光栄です。関西人として、大阪でラジオのレギュラーを持つのは夢の一つでした。叶えてくださって本当にありがとうございます。

末澤 55年も何かを続けることは簡単ではないし、その瞬間に立ち会っているのはすごく光栄です。次は100周年を目指してもらって、僕らもその歴史の中でぜひいろいろやらせてください。

永岡 55周年おめでとうございます。AmBitiousとしても周年ごとにお祝いさせていただきます!今後もお世話になります!

真弓 人生100年時代ですから、55周年はまだまだお若い! ですからAmBitiousと一緒にこれからも成長していきましょう!

Text by 田辺ユウキ Photo by 渡邊一生 (SLOT PHOTOGRAPHIC)

EVENT INFORMATION
<b>FM OSAKA 55th anniversary リスナー感謝祭 ～カンバリ!春のFAN祭～</b>
開催日時: 2025年2月7日(金)開場14:00 開演15:00 2025年2月7日(金)開場17:30 開演18:30
会場: 大阪城ホール 出演: 正門良規、末澤誠也、小島健(Aえ! group) / 真弓孟之、永岡蓮王(AmBitious)

RADIO INFORMATION
<b>カンバリ!</b>
毎週火曜日 19:00～20:00

番組はradikoアプリで こちらから!


「カンバリ!」X


イベントの詳細は こちらから!




# FM OSAKA INFORMATION

## EVENT



飲酒運転の撲滅を誓う、10,000人のライブ!!!!

# LIVE SDD 2025

2025.2.8(土) 大阪城ホール

STARDUST REVUE / TRF / SOPHIA / 超ときめき♡宣伝部 /  
BUDDiis / WOLF HOWL HARMONY / パンダドラゴン / 竹内朱莉



日時:2025年2月8日(土) 開場15:30 / 開演16:30 会場:大阪城ホール  
あなたには何ができますか? 飲酒運転をなくすために



FM OSAKA 55th anniversary

リスナー感謝祭

# カッパ!!! 春のFAN祭り

2025 2.7 FRI 15:00開演 / 18:30開演 大阪城ホール

詳しくはコチラ▶▶▶



FM大阪 LAUGH & MUSIC! 851

## PROGRAM

マクセル meets  
カレッジナレッジ

~成人の日 ミライナレッジ~



ヒコロヒー



山本瑞香

2025.1.13.MON  
15:00 - 16:00



らじこー  
「夏です! Circle」  
公開収録  
献血サイファー  
feat. コペテツ

1.19.sun  
19:00~19:55OA!!



KOPERU tepeiの  
ネオボンジン  
PODCAST

FM大阪 LAUGH & MUSIC! 851

KOPERU・tepeiのネオボンジン

梅田サイファーの KOPERU・tepei が Podcast にチャレンジ!  
コペテツの楽曲「NEO BONJIN」にちなみ 人間としてより成長していくことを 目指す番組です!



番組公式 X



radiko Podcast

スマイルコネクト  
NMB☆

supported by Joshin

EVERY SATURDAY  
18:00-18:25 ON AIR!



DJ: 川上千尋、小嶋花梨、  
上西怜、堀月希依音、  
平山真衣、坂下真心、  
タケモトコウジ



詳しくはこちら





FM OSAKA 55th anniversary

1995 SIAM SOPHIA - G

2025.02.09  
大阪城ホール



パソコンやスマホで今すぐラジオが聴ける!  
radikoで「FM大阪」を楽しもう!  
タイムフリー機能を使えば、過去1週間の番組を無料でお楽しみいただけます。お気に入りの番組を見つけてください。

radikoで聴く!



FM大阪 公式X  
@fmosaka851  
最新情報をチェック!  
プレゼントもあります。

※内容に関しては予告なく変更されることがあります。 企画・編集：(株)エフエム大阪 編成デザイン部 本社：〒556-8510 大阪市浪速区湊町1-3-1(湊町リバープレイス内)